



## **PROGRAMA DEFINITIVO**

### **LECTURA DE COMUNICACIONES ORALES.**

**SIDOP2017.**

### **DÍA 9 DE MAYO, MARTES**

**Sede: Colegio Oficial de Arquitectos de Granada**

16:30-16:45. *“Coleccionar, documentar, conservar la memoria patrimonial y personal: una investigación a través del álbum fotográfico de Calouste Gulbenkian y su tratamiento”*. Alba Guerrero García.

16:45-17:00. *“Arqueografía de la Casa Wittgenstein en Noruega a partir de Fotografía Histórica”*. Enrique Clemente Quintana.

17:00-17:15. *“Del libro a la película: documentales para la divulgación del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias en el SMLab-UGR”*. Concepción Rodríguez Moreno.

17:15-17:30. *“El Paisaje, Patrimonio de la Ciudad de Granada: el Estudio de su Evolución en el Observatorio y Archivo de los Paisajes de Andalucía (OAPA)”*. Andrés Caballero Calvo, Yolanda Jiménez Olivencia y Laura Porcel Rodríguez.

17:30-17:45. *“Plan de conservación, documentación y difusión de las colecciones fotográficas de la Fundación Rodríguez-Acosta ”*. Javier de Pablos Ramos.

17:45-18:00. *“La fotografía: un reflejo de la evolución histórico-artística del patrimonio”* María Begoña López Ávila.

18:00-18:15. *“Las imágenes como medio de conocimiento y conservación del Patrimonio. El Palacio de Pedro I de los Reales Alcázares de Sevilla”*. Carmen Moral Ruiz.

18:15- 18:45 pausa café

18:45-19:00. *“Documentación del patrimonio en riesgo: propuesta piloto para la arquitectura funeraria”*. José Enrique Segura Valera.

19:00-19:15. *“Cartografías de la Memoria.La Documentación Fotográfica del Territorio a través de la Palabra Hablada”*. Paula Javaloyes Azor.

19:15-19:30. *“Cartografía Social y Participación Ciudadana: Hacia un Mapa Emocional del Barrio de La Isleta”*. Vicente Javier Díaz García.

19:30-19:45. *"La Ortofotografía digital; el anhelo de los pioneros. Su uso en la documentación de la alcazaba al-Mandari de Tetuán"*.  
María Luisa Cano Barrio, Julio Calvo Serrano, Fabián García Carrillo.

19:45-20:00. *"Hacia un protocolo de gestión de la documentación de un yacimiento arqueológico: El SICAC. Sistema de Información del Conjunto Arqueológico de Carmona"*.  
Alejandro Jiménez Hernández.

20:00-20:15. *"Ruinas, grafitis y pintadas en el Centro Histórico de São Luís/MA (Brasil): la Fotografía y la Estética del Abandono"*. Marcos Ramusyo de Almeida Brasil.

20:15-20:30. *"Caminos y proposiciones para un proyecto de conservación y digitalización fotográfica"*. Carollina Ramos.

## **DÍA 10 DE MAYO, MIÉRCOLES**

---

**Sede: Colegio Oficial de Arquitectos de Granada**

16:30-16:45. *"El Papel de la Imagen Fotográfica para el Conocimiento y la Enseñanza de un Patrimonio Desaparecido: la Casa Vegetal"* Ricardo M. Luque Jurado.

16:45-17:00. *"La fotografía como herramienta de documentación y análisis de la percepción del color en la ciudad"*. Carmen María Armenta García.

17:00-17:15. *"Fotografía y documentalismo para la conservación de las estructuras arqueológicas y del paisaje del cerro del castillo de Montejícar (Gr)"* Luis José García-Pulido.

17:15-17:30. *"Reconstrucción virtual del Balneario "Nuestra Señora del Carmen", Málaga"*.  
Fernando Gómez Hermosa.

17:30-17:45. *"Registro y documentación del patrimonio incómodo. El caso Dar Riffien"*. Alba García Carrión.

17:45-18:15. pausa café.

18:15-18:30. *"El Banco de Fotografía Histórica del Proyecto "Conoce tus Fuentes""*. Antonio Castillo Martín.

18:30-18:45. *"Sierra Nevada, patrimonio más que natural: propuesta de ruta patrimonial por sus refugios históricos"*. Antonio Pérez González y Cristóbal Adrián García Almeida.

18:45-19:00. *"Virtualidad sobre estampas"*. Victoria Soto Caba, Isabel Solís Alcudia.

19:00-19:15. *"El albergue de San Francisco de la Sociedad Sierra Nevada: estudio y documentación para la recuperación y conservación de un patrimonio en peligro"*. José Carlos Peñas Alcántara, Fabián García Carrillo.